Pani Julji Uszyńskiéj

3 Pieśni



NA JEDEN GŁOS

z towarzyszeniem Fortepianu

napisał

A. Zarzycki.

Op. 21.

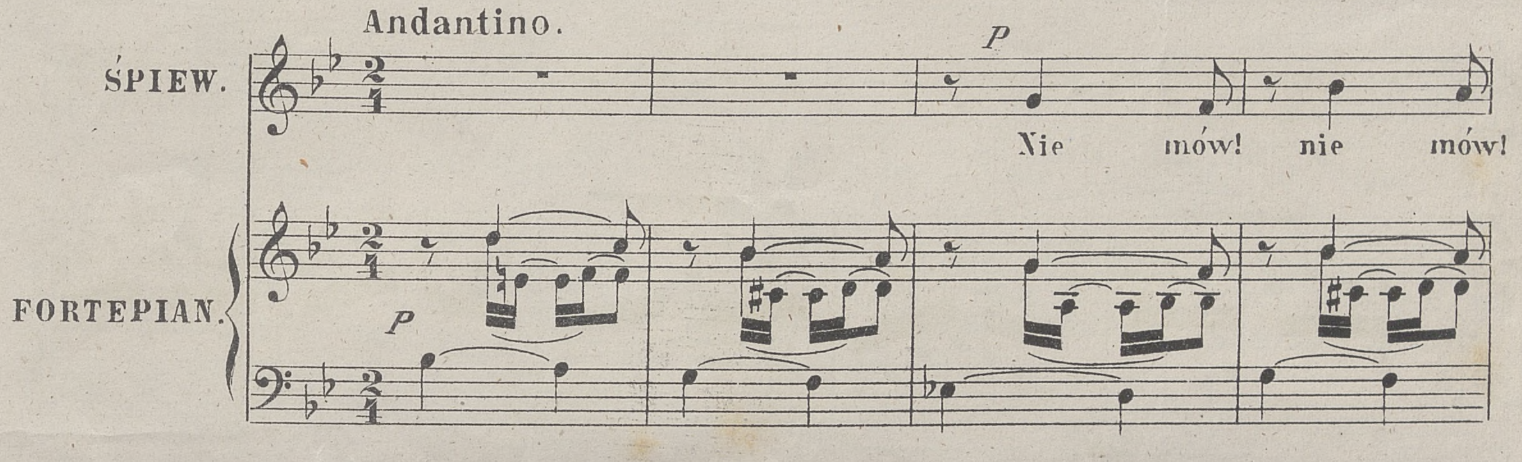
1. DOLA (Wł. Syrokomla) kop. 22 1/2
2. DZIEWCZE i GOŁĄB (A. E. Odyniec.) kop. 30.
3. "NIE MÓW" (El...y.) kop. 30.

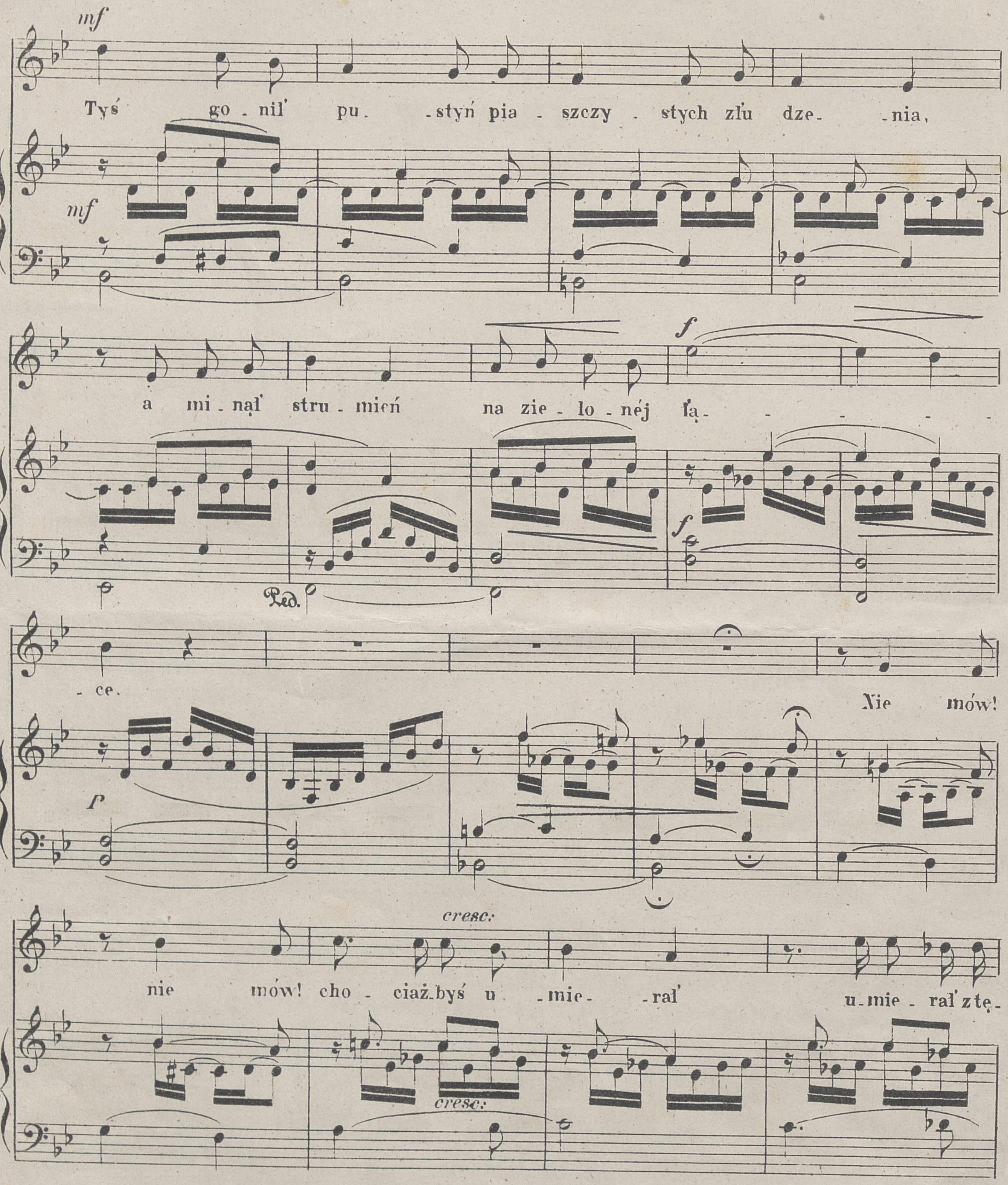
w Warszawie, nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa №4.

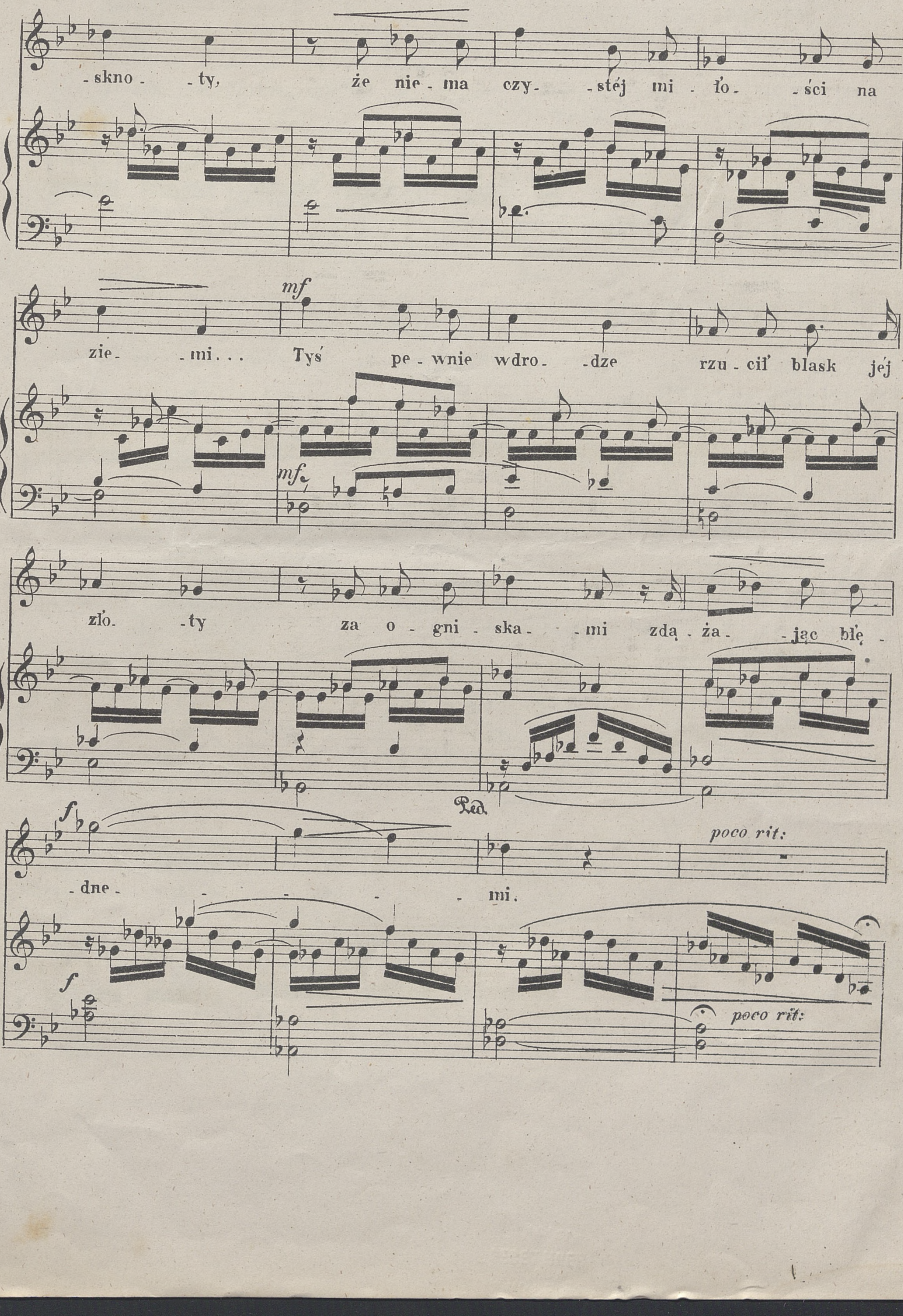
w lit. Mękarskiego Krakowskie Przedm. 38 w Warszawie.
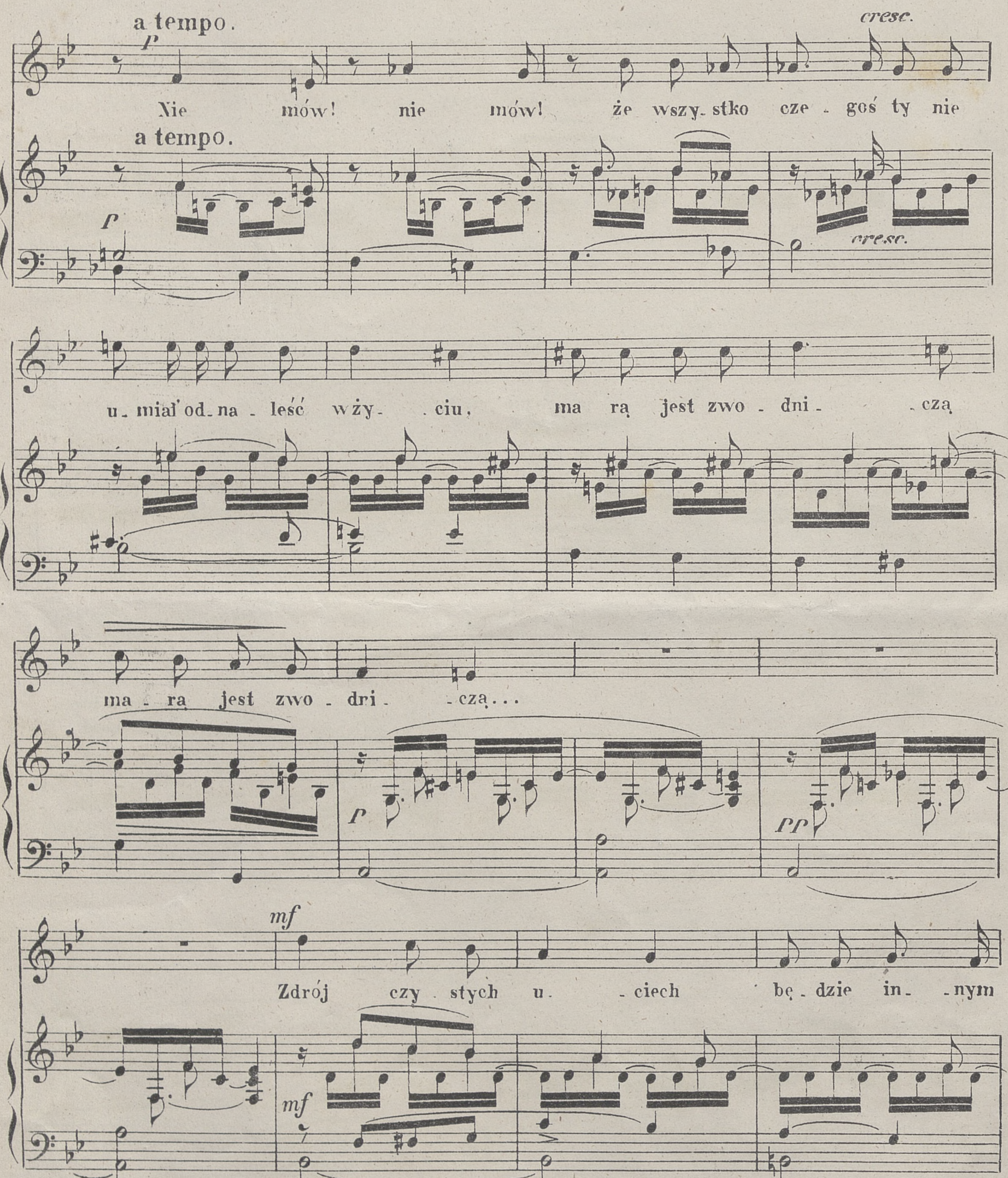
NIE MÓW!

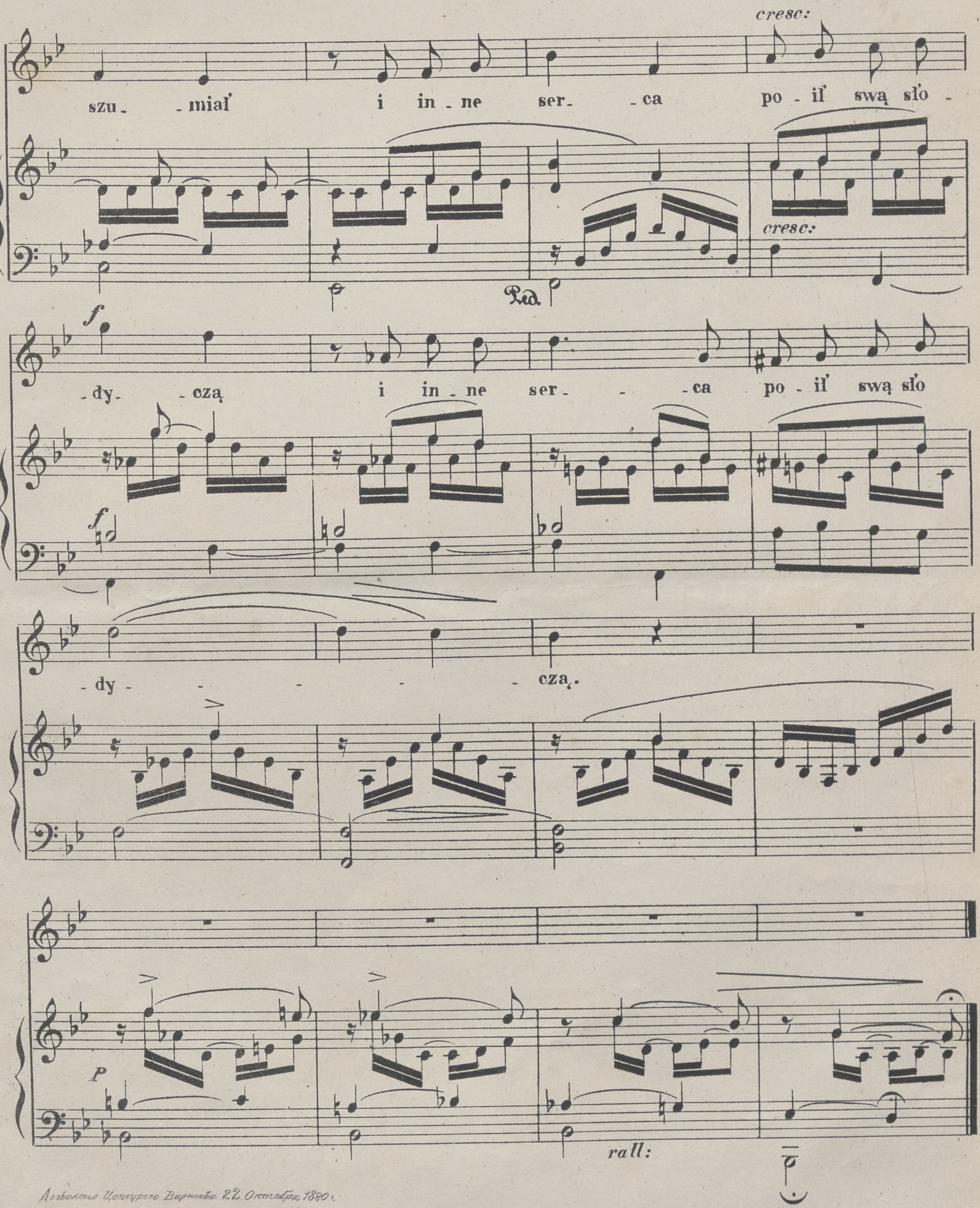
(El...y)


Andantino.
ŚPIEW.
FORTEPIAN.
p
Nie mów! nie mów!
cresc.
cho_ciaż byś miał gi_ _nąć gi_nąć z pra_gnie_ _nia,
cresc:
sempre legato.
że wszy_stkie źró_ _dła wy_schły już bi_ ją _ce...


mf
Tyś go-nił pu-styń pia-szczy-stych złu-dze-nia,
mf
a mi-nął stru-mień na zie-lo-néj łą-
f
f
Ped.
-ce.
Nie mów!
p
cresc:
nie mów! cho-ciaż-byś u-mie-rał u-mie-rał z tę-
cresc:


-skno- -ty, że nie- ma czy- -stéj mi- ło- -ści na
zie- -mi... Tyś pe- wnie wdro- -dze rzu- cił blask jéj
zło- -ty za o- gni- ska- -mi zdą- ża- -jąc błę-
-dne- - - - -mi.
mf
mf
f
f
Ped.
poco rit:
poco rit:


a tempo.
cresc.
Nie mów! nie mów! że wszy-stko cze-goś ty nie
a tempo.
p
cresc.
u-miał od-na-leść w życiu, ma-rą jest zwo-dni-czą
ma-rą jest zwo-dri-czą...
p
pp
mf
Zdrój czy-stych u-ciech bę-dzie in-nym
mf


cresc:
szu_ -miał i in_ne ser- -ca po_ił swą sło-
cresc:
Ped.
f
-dy- -czą i in_ne ser- -ca po_ił swą sło
f
-dy- -czą.
p
rall: